# Anatomie d'une VHF

L'anatomie d'une VHF varie grandement d'une marque et d'un appareil à l'autre, mais vous devriez accéder à des fonctions communes, via des touches dédiées, une combinaison d'appuis spécifiques ou un bouton rotatif.

**1- HAUT-PARLEUR :** Une puissance audio élevée facilitera la bonne compréhension des messages dans toutes les conditions sonores.

**2- VOLUME :** Un rotacteur est très intuitif pour régler le volume mais il faudra repérer sa position lorsqu'il sert aussi d'interrupteur d'arrêt/marche. Certains appareils sont, comme ici, équipés d'un réglage par touches séparées, qui reste en mémoire même à l'arrêt.

**3- SQUELCH (SQL) :** Cette fonction permet de régler le niveau de sensibilité du récepteur juste au-dessus du bruit de fond, soit automatiquement, soit manuellement pour accrocher les signaux les plus faibles.

**4- CANAUX :** Comme pour le volume, deux boutons fléchés « suivant/précédent » ou un bouton rotatif permettront de choisir directement l'un des 55 canaux internationaux du réseau VHF.

**5- SCAN :** Cette fonction permet de balayer tous les canaux simultanément en s'arrêtant automatiquement dès la réception d'un signal. Le balayage peut être purement séquentiel, dans l'ordre des canaux, ou prioritaire, alternant avec le canal de veille 16, dont le trafic s'imposera sur celui des autres canaux. On peut paramétrer la fonction scan pour ne surveiller que certains canaux prédéfinis (ou favoris), et les alterner avec le 16, en double ou triple veille (pour simplifier l'usage, certains modèles disposent d'une touche dédiée à cet usage)

**6- 16 :** Cette touche raccourci permet d'accéder immédiatement au canal 16, dédié aux communications de sécurité et aux messages courts avant dégagement sur une autre fréquence.

**7- HI-LO :** Ce bouton permet de baisser la puissance nominale de 25 à 1 W, largement suffisante pour des communications à courte distance de navire à navire, pour contacter l'équipage de l'annexe ou la capitainerie...

**8- MENU :** Parfois complétée par les touches ENT et CLR (ou ESC) typiques d'un clavier informatique, cette touche permet, comme son nom l'indique, de configurer la plupart des fonctions de l'appareil ou celles dédiées au système ASN/DSC.

**9- ECRAN LCD :** Plus il est grand et défini, plus il est capable d'afficher en même temps de nombreuses informations. Mais à trop vouloir en faire, cet équipement typique de l'informatique moderne peut aussi devenir confus, avec des icones et autres abréviations pas forcément compréhensibles sans une lecture attentive du mode d'emploi....

**10- DISTRESS :** Protégé des fausses manœuvres par un volet mobile, il suffit de presser sur le bouton rouge de détresse quelques secondes durant pour envoyer automatiquement un message de détresse sur le canal 70 (156,525 MHz), dont la veille est assurée en permanence par les CROSS.

**11- PEDALE PTT (Push To Talk) :** Cette touche, généralement située sur le microphone, doit être enfoncée tout le temps de l'émission, puis relâchée pour écouter la réponse de votre correspondant. Pour faciliter son utilisation, le micro comporte des touches supplémentaires de défilement des canaux, de réglage de puissance et d'accès rapide au canal 16.